

SILABI
PENGEMBANGAN KREATIVITAS
ANAK BERBAKAT



PRODI PSIKOLOGI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2013

DESKRIPSI MATA KULIAH

PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK BERBAKAT: S2, 2 SKS, SMT..

Mata kuliah ini merupakan kelompok mata kuliah perluasan pendalaman. Di akhir perkuliahan dihasilkan kerangka pikir utuh atas kajian masalah kreativitas anak berbakat dengan menggunakan sudut pandang konsep, konteks dan aplikasi. Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar kreativitas, konteks kreativitas dan perkembangan anak berbakat, assesmen kreativitas, mengembangkan kreativitas, dan mengembangkan pembelajaran kreatif, termasuk implementasi metode dan teknik-teknik kreativitas bagi anak berbakat. Pendekatan: Pendekatan perkuliahan dilakukan dengan pendekatan sandwich. Metode: Ceramah, Diskusi dan pemecahan masalah. Tugas: Mandiri dan terstruktur. Media: LCD. Tahapan penguasaan mahasiswa melalui evaluasi UTS, UAS, Tugas. Khusus untuk kehadiran minimal mahasiswa adalah 80% dari 16 kali rencana pertemuan selama satu semester. Buku utama: Ashmen, Andrian dan Elkins, John (1994). *Educating Children With Special Needs*. New York ; Prentice Hall. Clark, Barbara (1983) *Growing Up Gifted*, Secon.Ed. Ohio: Charles E. Merrill Publishing Company. Cullata, Richard A.St.al. (2003) *Fundamental of Special education: What Every Teacher Need to Know*, New jersey: Person Education. Gruber,H.E and Bodeker, K (2005) *Creativity, Psychology and the History of Science*, Netherlands :Springer. Munandar, S C Utami (1992) *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah, Penuntun Bagi Guru dan Orang Tua*, Jakarta: Grasindo. McBraer, King Fong Poon dan Gon Jon Liang, Ming (2002) *Special Needs Education: Children With Exceptionalities*. Hongkong: The Chinese University press. Piirto, Jane (2004) *Understanding Creativity*, Arizona: Great potential Press,Inc. Sisk, Dorothy (1987). *Kreative Teaching of the Gifted*. USA: McGraw-Hill

SILABI

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1. Nama Mata Kuliah : Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat
2. Kode Mata Kuliah : ..
3. B o b o t : 2 SKS
4. Jenjang Program : S2
5. Semester : Ganjil/Genap
6. Kelompok Mata Kuliah : ..
7. Jumlah Pertemuan : 16 x Pertemuan
8. Prodi : Psikologi Pendidikan

B. TUJUAN MATA KULIAH

Di akhir perkuliahan dihasilkan kerangka pikir utuh atas kajian masalah kreativitas anak berbakat dengan menggunakan sudut pandang konsep, konteks dan aplikasi

C. DESKRIPSI ISI

Matakuliah ini mengkaji konsep dasar kreativitas, konteks kreativitas dan perkembangan anak berbakat, assesmen kreativitas, mengembangkan kreativitas, dan mengembangkan pembelajaran kreatif, termasuk implementasi metode dan teknik-teknik kreativitas bagi anak berbakat.

D. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan perkuliahan dilakukan dengan pendekatan sandwich
2. Metode : Ceramah, Diskusi dan pemecahan masalah
3. Tugas : Mandiri dan terstruktur
4. Media : LCD

E. KOMPONEN EVALUASI

Ujian tengah Semester	25%
Ujian Akhir Semester	50%
Tugas Mandiri ; Proses dan produk analisis topik	15%
Tugas Terstruktur: Proses dan produk Studi Kasus	10%
Total	100%

F. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN TIAP PERTEMUAN

Pertemuan	Pokok bahasan	Sub Pokok Bahasan
I	Pengantar perkuliahan	1. Orientasi perkuliahan 2. Kontrak dan pembahasan silabus
II,III	Konsep Dasar Kreativitas	1. Hakikat kreativitas 2. Konsep kreativitas 4 P 3. Teori Proses Kreatif 4. Domain Kreativitas
IV, V	Kreativitas dan Perkembangan	1. Sifat dasar Pengetahuan Kreatif 2. Ketidaksadaran dalam perkembangan dan kreativitas 3. Karakteristik Individu-Individu Kreatif 4. KreativitaS dan anak-anak
VI, VII	Asesmen Creativitas	1. Tes untuk kreativitas 2. Performance Assesment 3. Talent Assesment profile
VIII	Mengembangkan Kreativitas	1. Tujuan program kreativitas 2. Kreativitas dan kerjasama 3. Peran guru dan orang tua dalam mengembangkan kreativitas
IX	UTS	
X, XI	Pembelajaran Kreatif	1. Menciptakan lingkungan di dalam kelas yang merangsang belajar kreatif 2. Mengajukan dan mengundang pertanyaan 3. Memadukan perkembangan kognitif dan afektif
XII, XIII, XIV	Metode dan Teknik Kreatif	1. Pemikiran dan perasaan terbuka 2. Sumbang saran dan daftar pertanyaan yang memacu gagasan 3. Pendekatan Morfologis 4. Pemecahan masalah secara kreatif dan teknik kreatif dalam keluarga
XV	Refleksi	
XVI	UAS	

G. SUMBER BACAAN

- Ashmen, Andrian dan Elkins, John (1994). *Educating Children With Special Needs*. New York ; Prentice Hall
- Clark, Barbara (1983) *Growing Up Gifted*, Secon.Ed. Ohio: Charles E. Merrill Publishing Company
- Cullata. Richard A.St.al. (2003) *Fundamental of Special education: What Every Teacher Need to Know*, New jersey: Person Education
- Gruber,H.E and Bodeker, K (2005) *Creativity, Psychology and the History of Science*, Netherlands :Springer
- Munandar, S C Utami (1992) *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah, Penuntun Bagi Guru dan Orang Tua*, Jakarta: Grasindo
- McBraer, King Fong Poon dan Gon Jon Liang, Ming (2002) *Special Needs Education: Children With Exceptionalities*. Hongkong: The Chinese University press
- Piirto, Jane (2004) *Understanding Creativity*, Arizona: Great potential Press,Inc
- Sisk, Dorothy (1987). *Kreative Teaching of the Gifted*. USA: McGraw-Hill